

اووم لپکچر کره کتنه {تنقید}

پسنو دپیار ٲمنت

یونیورسٹی آف بلوچستان کوئٹہ

په دې لېکچر کېښي به د تنقید د ذېلي مکتبونو پر موضوع

بحث کېږي

د تنقید مشهور قسمونه دا دی

تشریحي تنقید

سائنسي تنقید

تقابلي تنقید

روماني تنقید

جمالیاتي تنقید

• ناٿراتي تنقيد

• تاريخي تنقيد

• عمراني تنقيد

• نفسياتي تنقيد

• مارڪسي تنقيد

• اسلوبياتي تنقيد

• ساختياتي تنقيد

• په جديد ادب ۾ نور مکتبونه سته چي د وخت سره به
واضح سي .

تشریحی تنقید .

تشریحی تنقید د تنقید و هغه مکتب ته وئیل کیری چي په هغه کبني د فنپاری پر هر جز باندي بحث کیری په باقاعدہ ډول یی د فنپاری تشریح کیری حُکمه خو و دی قسم تنقید ته توضیحی تنقید هم ئیل کیری

“تشریحی تنقید کبني د فنپاری یا لیک تشریح یا وضاحت کولے شی حُکمه ورتہ توضیحی تنقید هم وئیلے شی”

حنیف خلیل تنقید په پښتو ادب کبني

تشریحی تنقید په جمالیاتی 'رومانی' عمرانی او د تنقید په نورو
مکتبونو کښي هم کېدای سي

د دې تنقید اصل مقصد د فنپاری د بنیادي عناصرو او
خصوصیاتو شرح او وضاحت کول دي ځکه خو مور
دغه تنقیدي مکتب د ډیرو مکتبونو سره اړه لرونکی مکتب
بولو. په تشریحی تنقید کښي څه خاص هغه اصول نه وي لکه
په تقابلي یا په تاریخي او په تاثراتي تنقید کښي وي
په دې تنقید کښي په عامه اصطلاح د فنپاری هر اړخیزه
تشریح کېږي

سائنسي تنقيد .

د تنقيد دا مكتب په اصل كښي د رومانوي 'تاثراتي او تشرحي
مكتبونو په رد عمل او مخالفت كښي منځته راغلی دی
د تنقيد په دغه راورل سوو مكتبونو كښي عموماً فصلي
د داخلي تصوراتو په رڼا كښي كيږي
د دې په ضد كښي په سائنسي تنقيد كښي نقاد د يو سائنسدان
غوندي ځان ښكاره كوي د فن پارې تجزيه د غيرجانبداره په

هر اړخيزه كوي په دې قسم تنقيد كېنې نقاد د خاص د يو
سائنسدان غوندي نتيجه وركوي .

“تنقيد كا هر وه طريقه جس ميں نقاد علمى انداز نظر
اپنا كر كسى سائنس دان جيسى غير جانبدارى سے كام
ليته هوءے ذاتى پسند و ناپسند اور نجى تعصبات سے
ماورا هو كر تخليق كى جهان پهڻك كرتا هو سائنٽيفك
تنقيد كهلاتى هے“

ډاكټر سليم اختر تنقيدى دبستان ص ۶۶

د تنقید دا مکتبه فکر په خپل ځان کېني دوه نور بناخونه
هم لري چې یوه ته تجزیاتي او و بل ته استقرائي کره
کتنه وائي دغه دوه مکتبونه هم د سائنسي تنقید رنگه
اساس يي پر سائنسي طریقه ولاړ دی .
دغه رنگه تنقیدي مکتبونه یو د بل سره ډېر نږدېکت
لري

زموږ سره په دې سمسټر کېني د کره کتنې دوئمه برخه
ده ځکه په ډېر تفصیل کېني نه ځو .

مورن په دې نتجه رسپرو چي سائسي تنقيد و هغه تنقيد ته
وئيل كيږي چي په هغه كښي د فنياري سپرنه په سائسي
طريقه كار كيږي به الفاظ ديگر و دې قسم تنقيد ته مورن

استقراي تنقيد هم وئيلاي سو

د تفصيلي مطالعي د پاره تاسو مجوزه كتابونه كتلاي سي

په درناوي

پاي