

شعرء ازم

نوگلیں نو دربراں!

گو سنگیں لکچرء ماسرُوک (حرکت) ء اوشت (ساکن) ء گپء سر ااتک اوشتا تیں۔ اے گپ ادا  
گیر آرگی انت کہ شعرء وزن ء درائیں گر ء دارہے سُرُوک ء اوشت (آنی) ء سر انت۔ اگاں  
شاعری ء مردم ہے سُرُوک ء اوشتکافی کاراں بزانت، آئی ء شاعری در برتگ۔ پر چکہ شاعری  
ء وزن ہم چو ”کش ء من“ ء وڑانت، اودالس ”سیر، کیاس ء پاہ“ ء حساب انت و ہدے کہ  
شاعری ء ہے حرکت ء ساکنانی ء بندر ء اے سُرُوک ء اوشت ہے ”زیر، زبر، پیش ء جسم“ ء سُرُوک  
پر انت کہ یک ”لبزے“ ء ”حرفانی“ تواراں کشین انت کہ اے گینیں لبز ء اے حرف ء توار  
چی انت؟ زبر انت، پیش انت، جسم یا زیر انت؟ حرفانی ہے توار شاعری ء کش ء من بنت۔ یہ  
درور مادو (۲) لبز زوریں: یکے دو حرفی ء یکے سے حرفی (یک حرفی ء لیکہ نیست) اولی: ”گپ“ ء  
دومی: ”ادا“۔ لبز ”گپ“ گوں دو حرفاں جوڑ بوتگ: ”گ“ ء ”پ“۔ ”گپ“ (گ) ء سرا ”زبر  
” ء توار انت و ہدے کہ ”پے“ (پ) ء سرا اوشت براں جسم ء توار انت۔

دومی لبز ”ادا“ انت۔ لبز ”ادا“ ء سے (۳) حرف انت۔ اولی ”الف“ (۱) کہ آئی ء چیر ء ”زیر“ ء  
انت، دومی ”دال“ (د) انت کہ آئی ء چیر ء ”زبر“ ء نشان انت ء سیمی پدا ”الف“ (۱) انت کہ آئی  
ء سرا جسم یا اوشت ء نشان انت۔ نوں شعری وزن ء عروض ء ردائے لبز گوں حرفانی گشتگیں

تو اراں چوش نبشته کنگ بنت۔ گپء ادا۔ ہے شعرء شاہیم انت کہ ایشیء سراکشء من  
 بیت۔ ہے تو اراںی سرا خلیل بن احمدء عربی عروض نظام ٹہینتگ کہ نوں اردو، فارسیء بلوچیء  
 رواج گپتگ انت۔ اگاں کہ بلوچیء وتی سنگء وزنء ہم رہند ہست انت، ہنچو کہ ماوتی اولی لکچر  
 ء گوشتگ ات۔ حرفانی سراہے ”زبر“، ”زیر“، ”پیش“، ء ”جسم“ رہندء پشت ء خلیل بن احمدء  
 لہتیں بے معنائیں لبزانی سرا شعری وزن یا سنگ ایر کتگ۔ علم عروض ء زانتکارانی ردا اگاں  
 شعری لبزہے عروضی لبزانی رہندء بہ بنت گڑ اشعر تامد ار بیت ء گوشدارگ ء وش بیت ء  
 اگاں شعراے عروضی تو اراںی رہندء مہ بیت گڑا بے تام بیت ء آئی ء گوشدارگ نہ وش بیت۔  
 اے عروضی لبز چوش انت۔ فا(فع)، فاع، (فعل)، فاعیل، فعول ء ایندگہ۔ اشانی گچینی ردء بند  
 ء ”بحر“ گوش انت۔ غوث بہارء اشاناں بلوچی ء دریاب گوشتگ۔ ہے لبز اں گوں ٹہینگنتیں بحر  
 خلیل بن احمدء نوزدہ (۱۹) عربی جوڑ کتگ کہ اردو ء ایوک ء چاردہ (۱۴) زرتگ۔ اے بحرانی

رنگ ء دروشم ایش انت

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

فعلن فعلن فعلن فعلن

فعلن فعلن فعلن فعلن

نوکیں گیشتریں شاعروتی شعر اں ہے بحرانی سرانہشتہ کنگ ء جہد ء کن انت۔

بلوچی ء دگہ یک راستی ء ایش انت کہ بازیں شاعر عربی ء اے بحرانی بدل ء وتی جند ء وزن ء سرا  
شعر نہشتہ کن انت بزاں یک مصرعہ یے نہشتہ کن انت پدا ہے مصرعہ ء سرا اندگہ بند ء شعر اں  
نہشتہ کن انت چو شعر وزن و ابیت بلے ز لوری نہ انت کہ یک گچینی بحرے ء تہا بہ بیت۔

نوں چاریں کہ شعر چوں بحر ء تہا چارگ بیت

عطا شاد ء اے شعر ء بچارات

دل پدا بہ تو گمائیں بے مہر

چو چراگ ء ماں شپائیں بے مہر

اے شعر اے بحر ء انت

فا علا تن فاعلا تن فعلن بحر

دل (فا) پدا (علا) پہ (تن) تو (فا) گما (علا) نیں (تن) بے۔ مہر (فع۔ لن)

چو (فا) چرا (علا) گ ء (تن) ماں (فا) شپا (علا) نیں (تن) بے۔ مہر (فع۔ لن)

اے وڑاگاں شعر ہنچیں وزنی رہند ء ترتیب یے ء بہ بیت گڑ اشاعر گوشت کنت کہ وزن ء انت

ء بحر ء انت ہم۔ ہے شعری وزن شاعری ہنکی لوٹ انت کہ شاعری ء چہ ردانک ء گستا ء جتا کنت

بلے اے گپ گیر آرگی انت کہ ایوک ء وزن ء زانگ ء پھمگ یک جو انیں شاعری یے ما زمان نہ  
 انت۔ پہ شاعری ء دگہ لہتیں چہ ہم بنت کہ آہانی زانگ ہم ہر دری انت چو کہ لبزانی کار مرز  
 کنگ ء ہنر، پیش رد ء رد ء زانگ ء سر پد بوگ شعری صنعتانی کار مرزی، چہر شبین ء چیدگ ء  
 شعری درو شم ء کار مرزی۔ اشاں ما بید یک جو انیں شاعرے ء واستہ ز لوری انت کہہ ہما زبان ء کہ  
 آ شاعری کنت آ زبان ء نہ ایوک ء شری ء سر پد بہ بیت بلکیں آ زبان ء بن رہند، آئی  
 ء پشتد انک، ہمک روچی گپت ء گال ء بتل ء آئی ء ردی رہنداں شری ء بزانت۔ آئی ء کر لبزانی  
 جو انیں امبارے بہ بیت۔ ایشی ء ہوار آئی ء کر امشاہدہ ء جو انیں سنج ء بودے بہ بیت، جہلا نکلیں  
 پکرے ء واہند بہ بیت۔ وانگ ء زانگ حب ء شوق ءے بہ بیت۔ ء اے درسانی بوگ ء پد آئی ء  
 کر اشعر گوشگ یا نبشتہ کنگ تجربہ ء ہیل کاری یے مہ بیت؟ سپر چکہ کس یک روچے ہنر کاریں  
 شاعرے بوت نہ کنت تا وہدے آ اے تک ء مدتے لگوا زین ات ء شعری ہنر کاری یے تجربہ ء  
 ہیلکاری ء سفر ء مہ برات۔

شاعری ء حاتر او انگ ء در برگ اے واستہ ہر دری انت کہ چہ ایشی ء شاعر ایندگہ زبان ء  
 لبزانی تپاس ء کتہ کاریاں سر پد بیت ء ہمے تجربہ ء کتہ کاریاں وتی زبان ء شاعری ء کار مرز کت  
 کنت کہ بوت کنت آئی ء زبان ء اے نوکیں چیزیاں نوکیں کتہ کاری بہ بنت۔ دومی شاعر ایندگہ

لبزانک ء زبانی نوکیں تہر ء دروشماں ہم آشنا بیت کہ نوکیں حیاں ء لیکہ ، تہر ء دروشم ء نوکیں  
کتہ کاری آئی ء شاعری ء دگہ جلوہ ء رنگے کارانت۔

گلیں نو دربراں ! آؤکیں لکچر ء شعری تہرانی بابت ء گپ جنیں

اللہ ء میارے