

## میر تقی میر کا مختصر سوانحی خاکہ

پیدائش : 28 مئی 1723ء (آڑھ میں)

وفات : 22 ستمبر 1810ء (انگلو میں)

میر تقی میر نام اور تخلص میر۔ ان کے والد کا نام محمد علی تھا۔ لیکن علی متقی کے نام سے مشہور تھے۔ میر نے ابتدائی تعلیم والد کے دوست سید امان اللہ سے حاصل کی۔ مگر عزیز تعلیم سے پہلے جب میر ابھی نو برس کے تھے وہ چل بسے۔ تب ان کے بعد ان کے والد نے خود تعلیم و تربیت شروع کی۔ مگر چند ماہ بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ یہاں سے میر کی زندگی میں رنج و الم کے طویل باب کی ابتداء ہوئی۔ پھر چچا کے ساتھ کچھ عرصہ رہے اور اپنے چچا سے گہرا لقاؤ تھا۔ پھر چچا بھی انتقال کر گئے اور چچا کی موت نے ان کی شخصیت پر گہرا اثر چھوڑا۔

باپ اور چچا کے مرتے ہی ان کے سوتیلے بھائیوں نے تمام جائیداد پر قبضہ کر لیا۔ اور میر بے یار و مددگار رہ گئے۔ حالات سے مجبور ہو کر وہ آگرہ آباد چھوڑ کر دہلی اپنے ~~خالو~~ <sup>خالو</sup> کے پاس آئے۔ اور ~~سراج الدین~~ <sup>سراج الدین</sup> خان آرزو نے یہاں قیام کیا۔ اور پھر ~~سراج الدین~~ <sup>خالو</sup> نے بھی اچھا سلوک نہیں کیا۔ یعنی اپنے عزیز و اقارب کے برے سلوک نے ان کی شخصیت پر گہرا اثر چھوڑا اور ان کی شاعری پر بھی گہرے اثرات مرتب کیے۔ اپنے رشتہ داروں کی عداوتوں نے ان کو پریشان ہی رکھا اور کچھ غم دوراں اور کچھ غم جاناں سے صنوں کی کیفیت پیدا ہوئی۔

میر کا زمانہ شورشوں اور فتنہ و منساد کا تھا۔ ہر طرف تلکرتی و مشعلات برداشت کرنے کے بعد بالآخر میر کو تنہا عافیت کی تلاش میں



لکھنؤ والے سوئے۔ اور وہاں بیچ کر ان کی شاعری کی دھوم مچ گئی۔ نواب آصف الدولہ نے تین سو روپے ماسوارہ وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور میر آرام سے زندگی بسر کرنے لگے۔ لیکن تندرستی کی وجہ سے کسی بات پر ناراض ہو کر دربار سے الگ ہوئے۔ آخری تین سالوں میں جوان بیٹی اور اور بیوی کے انتقال نے مصدقات میں اور اضافہ کر دیا۔ آخر گوشہ نشینی اختیار کی۔ اور آخر 1810ء میں لکھنؤ میں فوت ہوئے۔

میر تقی میر اپنی حیات میں بہت سے مرثیہ کہے۔ جو بعد میں کتابی شکل بعنوان "مرثیہ میر" شائع ہوئے ہیں۔ میر تقی میر نے مرثیے مدرس۔ مریح۔ ترجیع بند، ترکیب بند میں لکھے ہیں جن میں مریح زیادہ ہیں۔ اور ساتھ ساتھ میں میر کی تصانیف میں چھ اردو دیوان، بہت سی مثنویاں، "ذکر میر" اور "نکات الشعراء" اردو کی یادگار ہیں۔

مختصراً یہ لکھا جا سکتا ہے کہ میر نے اردو شاعری پر اپنی انفرادیت کا گہرا نقش چھوڑا ہے۔ یہ انفرادیت جو صنوع کے ساتھ ساتھ اسلوب اور زبان و بیان میں بھی ہے۔ میر کو "خدائے سخن"، "سرتاج شعراء اردو" اور شاعر بے دماغ کہا جاتا ہے۔