

# پانيني او ژبپوهنه (Panini & Linguistics)

## پانيني څوك وو؟

❖ پانيني د سنسکريت ژبې يو پوهه ماهر (پوهاند) وو، ده د سنسکريت ژبې داسې لنډه، گوټلې او ساينسي گرامر وليکلې چې تر ننه پوري باندي څېړني کېږي.

❖ پانيني د سنسکريت ژبه دومره سوچه او په اصلي (سپېڅلي) بڼه کېښي خوندي کړه، چې د سنسکريت ژبې نهه نوي سلنه (۹۹%) غېرويدي ادب هم د پانيني په ژبه کېښي دي.

# سنسکريت (Sanskrit)

- ❖ د سنسکريت د کلمې مانا (مهدبه، بشپړه او سمه کړې) ده. د خپل نوم سره سمه دغه ژبه د ويدي ژبې له تهذيب او سمولو څخه پيدا شوه، پوهان په دې خبره کې اختلاف لري، چې ايا کوم وخت دا ژبه ويل کيده که نه؟
- ❖ خودا بنکاره ده چې سنسکريت يوه پخوانۍ علمي او پراخه يا ارته ژبه ده.
- ❖ د سنسکريت نوم او د دې ژبې تهذيب او سمول نسبتا نوي کار دی.
- ❖ سنسکريت ژبه ويل کېده او که نه ويل کيده؟
- ❖ سنسکريت فقط د علم ژبه وه او اکثر پوهان په دې فکر دي چې دا ژبه عموما نه ويل کېده، ځکه چې د عمومي وينا ژبه بايد ډيره اسانه او ساده وي.

# سنسکريت (Sanskrit)

- ❖ مگر سنسکريت هسي د علم په درنو انديو اده ژبه ده، چي عوام يي کورټ نه شي زده کولای او تاريخ هم دا نه بنکاره کوي چي يو وخت دا ژبه د عوامو ژبه وه.
- ❖ په خپله د هند برهمنان وائي: چي يو وخت دا ژبه د هند په شمالي خواوو کې ويل کيده.
- ❖ خو وروسته د دي ژبي نوري خانگي پراکريت يعني فرعي ژبي باندي غالبې شوي او دا فقط د علم لپاره مخصوصه شوه او هم د پوهانو او ديتي خلکو په مينځ کسبي محصوره پاتې شوه او لکه چي پوهان وائي، د دي ژبي پوهانو د مقدس والي له جهته نه غوښتل چي عوام او هر څوگ دا ژبه زده کړي يا يې واورې.
- ❖ نو ځکه د کتابو او پاڼو په منځ کې ژوندي وه، خو ويکل کېدله نه. (د پښتو ادبياتو تاريخ)

# د پانینی زمانه؟

❖ محققین په دې کسې اختلاف لري.

❖ پروفیسر ماکس مولر د مهارشي پانینی د ژوند زمانه د خلوریمې قبل المبدأ د صدی په مینځ کسې بنودلې ده.

❖ زیاتره خپرونکي د پانینی د ژوند زمانه د خلوریمې او شپړیمې قبل – مېلاد (4-6 BC) په منځني پړاو کسې ټاکلې ده.

# د پانيني د زپريدني حاي:

❖ اېس، ايم، جبقر د پانيني د زپريدني د حاي په هكله ليكي.

❖ (The modern village of Lahore ancient Salaitura, the birth place of Panini, the famous grammarian of India, stands at a distance of some six miles east to Jalamghari on the road to Swabi.)

❖ ژباړه: د لرغوني سلاطوره / سلاطيره د لارهه نور نوي كلي د هندوستان د نامتو گرانمري پوهه پانيني د زپريدني حاي دي، چي د جمال گرهي ولمر خاته خواته د شپږ ميله په واټن باندي د صوابي پر لاره پروت دي.

# د پانيني قام، قبيله

❖ پانيني يو کورنی نوم دی چي مطلب يې د پني (Pani) له پښت / نسل څخه دی.

❖ د پانيني د مور نوم د کسي (Daski)

❖ د ماما نوم ويادي (Vyadi)

❖ ځيني پوهان د پانيني د ورور نوم پنګالا (Pingala) او د پلار نوم پني (Pani) يادوي

# د پانيني تحصيلات

❖ مهارشي پانيني خپل تحصيلات د پخواني گندهاره (Gandahara) د سېمي په تکبشپيلا (Taksāsila) مدرسه کې تر سره کړل.

❖ په سنسکريتي علمو کې د تبحر درجې ته رسېدلی وو، ځکه نو د هندوستان پخوانيو خلکو (مهارشي) باله او د درو وټلو ملايانو (Trimuni) لومړی سړی يې گڼلی.

❖ پخوانيو هندوستانيانو د ده ويناوو ته د الهامي ويناوو سروتي (Sruti) په سترگه کتل.

# د پانيني گرائمر / وياکرن (Vyakarana-Grammar)

پانيني د ويدی دور سنسکريت ژبه، چي مانا پي مهذب، بشپړه او سمه کړي ژبه، چي هغه وخت يې د پري لهجې وي، سره چان گره او د دي خخه يې يوه سوچه، منطقي او کلاسيکي ژبه جوړه کړه.

د پانيني گرائمر په اصل کسې خلور برخې لري:

(Ashtadhyayi or Astaka)

(Dhatupatha)

(Ganapatha)

❖ ۱ – اشته ادهياي

❖ ۲ – شيواسترا

❖ ۳ – داتوپاتا

❖ ۴ – گانا پاتا



# اشت ادهیائی یا اته بابونه: (Ashtadhyayi)

د پانینی مهم او اصلی کتاب اشت ادهیائی دی.

❖ و دی ته اشت ادهیائی حکه وائی چي پراتو (۸) بابونو باندي مشتمل لري. او بيا هر باب په څلورو فصلونو يا وړو بابونو باندي تشکيل سوی دی.

❖ په دې کتاب کښې په څلور زره سترا (اصولونه-ارونه) کښې د گرائمر ټول قواعد بيان شوي دي.

❖ پانینی د سنسکرت ژبه په خپلواک (Vowel) او بېواک (Consonant) اشتقايي، نحوي (Syntax) او صرفي يا گړپوهه (Morphemic) اصولونه ترتيب کړه.

❖ د سنسکرت صرف (گړپوهه- Morphology) (۳۹۵۹) اصولونه يې شرح کړل.

# داتو او ګانا پاته

## داتو او ګانا پاته

❖ په دې داوړو ضمیمو (Annexations) کې د فعلونو او د لغاتو فهرستونه ورکړل شوي دي او د صرفي جوړښت قاعدې هم په تفصیل سره تشریح شوي دي.

## شپواسترا:

❖ د صوتياتو (اوازونو) برخه ده. دا د پرغ د اخراج (ایستلو، تلفظ، وینګ) لار/وضع بیانوي.