

لیکچر #02 گدار ۽ بندات ۽ دیرونی

گوئگیں لیکچر ۽ تہا ما گدار ۽ بزانت ۽ معنی ۽ بابت ۽ کمیں گپ ۽ تران کرتگ ات، ۽ بازیں بزانت ۽ معناہان ۽ دیما آورتگ ات ۽ گپ ہے دیما اتلگ ات کہ گدار ۽ ایوک ۽ کییں بزانت ۽ معنی ۽ گیشینگ گران ۽ مشکل انت، پرچہ کہ ہمک نبشتہ کار ۽ پولکار ۽ گدار ۽ بزانت ۽ معنی ۽ وتی وتی حساب ۽ کیسن ۽ گیوار کنگ ۽ جہد کرتگ۔ البت اگاں ہے دراہیں بزانت ۽ معناہان ۽ گوں ارتی ۽ چارگ ۽ تپاسگ بیت انت، گڈاں ایشانی تہا بازیں نکتہ گوں یک دوہمی ۽ یک ۽ ہم دپ انت۔ چوش کہ کسہ، کسہی رد ۽ بند، انسانی زند ۽ گوں ہم دپ بوتگ، راستی ۽ گوں ہم دپی بلے الم نہ انت کہ سرجمی ۽ راست بہاں پرچہ کہ نبشتہ کار ۽ تخیل ۽ تصور ۽ ہم مز نیں دست ۽ مان انت۔

اے لیکچر ۽ تہا اے نکتہ ۽ سرا بحث ۽ تران کنیں کہ گدار ۽ سفر کدی بندات بوتگ ۽ آئی ۽ چوں دیرونی کرتگ۔ گدار ۽ جند ۽ رنگ ۽ گدار ۽ بنداتی ۽ بابت ۽ ہم گدار ۽ سراپٹ ۽ پول کنوکیں نبشتہ کار یک رمس ۽ سرا تپاک نہ انت۔ ہے پولکاراں چہ بازیں پولکار بنداتی گداران ۽ داستان ۽ رنگ ۽ دروشم سرپد بنت۔ مروچی ہم اگاں ہما بنداتی دور ۽ گدارانی سرا بحث ۽ تران کنگ بیت انت گڈاں ہے جست وتی سرا ۽ جست کنت کہ اے گدار ۽ تکلیکی لوٹ ۽ گزراں پیلہ کن انت یا نہ، دوہمی ایش کہ ایشان ۽ گدار گوشگ بیت انت یا نہ۔ پرچہ کہ آگدار ۽ چیزے ناں چیزے لوٹان ۽ پیلہ کن انت ۽ گیشترینان ۽ پیلہ نہ کن انت، بلے اے ہبر ۽ سرا دراہیں پولکار تپاک انت کہ اے بنداتی گدار انت ۽ ایشان ۽ ہے چم ۽ نظر ۽ چارگ بیت انت پرچہ کہ ہما چہ گدار روم زوران کنت۔

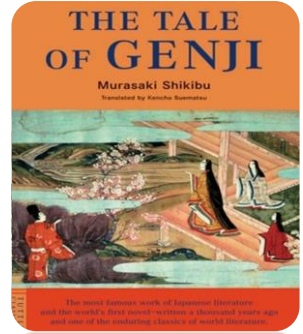
بیہے ہبر ۽ راگوں دروراں کیسن ۽ گیوار کنگ ۽ جہد ۽ کنیں چوش کہ "Petronius" ۽ رداکی نبشتہ کہ آہانی تہا ہم یک کسہ ۽ بیان کنگ بوتگ، گمان ہمیش انت کہ اے مہتریں عیسیٰ ۽ چہ پنجاہ سال کم ۽ کیسن رند نبشتہ کنگ بوتگ انت۔ ہمارنگ ۽ دروشم ۽ کہ آنبشتہ کنگ بوتگ انت آہانی تہا گدار ۽ ہم رنگ ۽ دروشم گندگ ۽ کنیت انت، بلے آہان ۽ بازیں سبب ۽ گدار گوشگ بوت نہ کنت۔

ہے حساب ء "The Golden Ass" کہ 150 سال رند چہ مہترین عیسیٰ ء نبشتہ کنگ بیت انت آئی ء

تہا ہم گدار ء رنگ گندگ ء کنیت انت بلے آئی ء را ہم گدار گوشگ نہ بیت انت

۔ ایشی ء ابید ہم دگہ بازیں کسہ ء داستان دیما کاہنت، بلے اے ردا درستاں چہ زیات

ارزشت داروک "مرا سکی شیکیبو ء" "The Tale of Genji" انت کہ آئی ء را



بازیں نبشتہ کارے گدار گوشیت، دوہمی نیمگ ء

بازیں نبشتہ کار گوش انت کہ اے نوکیں گدار ء

لوٹ ء گزراں پیلہ نہ کنت۔ اے وت جاپانی نبشتہ کارے بیت انت۔ ایشی ء دور ء

باری ء بابت ء ہے گمان کنگ بیت انت کہ اے 978/973 ء بگر تاں

1031/1014 ء تاں زندگ بیت انت بزاں کہ ہے اے نبشتہ کار ء دور ء باری

انت۔ وہدیکہ اے وتی کتاب "The Tale of Genji" ء 1010 ء نبشتہ کنت

۔ البت ایشی ء ہے کار ء را گدار ء نیمگ ء بنداتی گام ء لیگ بیت انت۔ ایشی ء چیزے وہد ء پد ہما ڈگ تریں کار کہ

گندگ ء کنیت انت گدار ء درگت ء آ "Giovanni Boccaccio / جوانی

بوکاشیو" ء "Decameron / ڈیکامیرون" انت۔ جوانی بوکاشیو ء دور ء باری کساس



1313 ء بگر تاں 1375 ء وہد ء زمانگ انت، بلے آوتی

ہے کتاب ء 1353 ء نبشتہ کنت۔ اے کتاب بتی حساب ء

بازیں کسہانی ہواریں کتاب ء۔ اے کار ء را جوانی بوکاشیو 1348 ء زمانگ ء بندات

کنت ء 1353 ء سرجم کنت۔ بلے نوکیں دور ء باری ء ہمارنگ ء گدار ء را گندگ ء چارگ

بوگ ء انت، بازیں شرگدار کہ آگدار ء حاصیں وڑ ء کسہی لبزانگ ء نیمگ ء حاص دلگوش

گورنگ ء آہانی گوشگ انت کہ جوانی بوکاشیو ء ڈیکامیرون سرجمی ء گدارے نہ انت چیا کہ آگدار ء بازیں لوٹان ء

سرجم نہ کنت یا سرجمی ء پیلہ نہ کنت۔

ٲٲر دہمی سدی ء بنذات ء نوکیں گدار ء بنذات بیت انت کہ سال 1719 ء "Daniel Defoe" ء
کتاب "Robinson Crusoe" چاپ ء شنگ بیت انت ، ہے حساب ء "سیمونل رچرڈسن" ء "پامیلا" سال
1940 ء چاپ ء شنگ بیت انت ، و ہدیکہ سال 1742 ء "ہنری فیلڈنگ" ء "جوزف اینڈریوز" چاپ ء شنگ بیت
انت کہ آئی ءرانوکیں گدار ء پت بزاں کہ "Father of Modern Novel" شنگ بیت انت ۔
مروچی گدار ء ہمینکس دیروئی کرتگ کہ آردانک ء ڈلگ تریں مزن تریں تہراں چہ یک ء زانگ بیت
انت ۔