

سوں پر ادب
سے تا سہولت
ن "گائی"

بجازی

لفظ آتا ہوں مجموعہ ہر اکہ تینا اصلی و حقیقی آ معنی نا جہہ آ بجازی آ معنی سے کن استعمال
مرے۔ ہمودے بجازی پارہ۔ بجازی اسہ خاصو معنی سے کن استعمال مریک۔ مخصوص آ معنی
تیاں بیدس پین بچو وڑ سے نا معنی کن استعمال متنگ کپک۔ بجازی ہر کہ اہل زبان استعمال
کیک دا ہمون استعمال کنگہ اگر اونا لفظ آ تا نیام ٹی فاصلہ ہنگا، مونی پدی کنگا یا تینا عقل و
قیاس ناروٹ اونا دروشے پین لفظ سے تون بدل کنگا تو بجازی نا مطلب فوت مریک۔
ایہن تو بجازی تا صورت مصدری مریک ولے فقرہ ٹی زمانہ ناروٹ استعمال
مریرہ۔ دافا صحیح استعمال تحریر و تقریر ٹی اسہ بھلوزیب و نمہ نس ددی کیرہ۔ متکنا خلقی نثری ادب
ٹی بجازی بھاز استعمال مرسا بسٹو۔ بجازی ہم مثل آ تیاں ہزار ہا سال تیاں جوڑ مرسا بنگ
ٹی و ہندن جوڑ مرسا کرور۔ ولے داوختا دا ادب نا متکنا مڈی نا بٹس گونگرہ۔ ڈہنگہ دامہ
بجازی ۱۔ نیام سران خن کنگ ۲۔ سُر مہ سنگ ۳۔ تیلی آن تمبہ جوڑ کنگ۔
دافا لفظی معنی پین بجازی مطلب پین ۱۔ جائی نا کس نیام سران خن ختر فتنے۔
نیام سران خن کنگ نا بجازی آ معنی مغرور متنگ، مستی و شوخی کنگ۔ سُر مہ سنگ ہم ہندن
کہ آئی نوئی کس کس سے کن سُر مہ سنگ۔ بلکہ دانا بجازی آ معنی ۱۔ کہ غصہ ٹی متنگ۔ ہندن
بندغ تمبہ غان چندی تیلی تو جوڑ کنگ کیک۔ ولے حقیقت ٹی تیلی آن تمبس جوڑ کنگ نا
ممکن ۱۔ دانا بجازی آ معنی ۱۔ کہ پیتے و دفنگ۔ براہوئی ٹی بجازی تا اسہ بھلو کچس موجود
ارے۔ ہر افا بھازان بھاز نوشتہ کنگ کن پورو کتاب سے نا ضرورت تمک۔ ولے دافتے ہم
داسکان کس اسہ جاگہ کنگ و نوشتہ کنگ نا کوشش کتنے۔ دافتے ہم پٹ و سٹ کر سا مخلوق نا
مونا ہنگ نا ضرورت ارے۔ داڑے گڑاس تا محفوظ کنگا نو۔ ہر اکہ دہن اریر۔

س و خوار
مدار سے ہم
و تا جنڈر
زار و ملاں
ما کسے
ہم ہونے
گا شتر یزگا
زاوڑ کن

غلط ٹی
اسہ
اس
رائے
بلنا
اک
آ

- اُست تو ننگ۔
- اُست خلنگ۔
- باتو ننگ۔
- آسرا بھروسہ۔
- بے رضائی۔
- محتاج

چالاک۔ ہشار	بانی بل منگ۔
مغز خوری۔ بھار بیت کنگ۔	باخلنگ
بیزار۔ تنگ منگ	بامس ارکان منگ۔
دوبہ (الزام) خلنگ۔	پاٹ پر غنگ۔
کنگ فی آسرات	پھنڈ ناچرپ منگ۔
انجی کنگ۔	تہوہ زغم اٹ خلنگ۔
پتے و دھنگ۔	چنگ آچھاپ کنگ
بے پرواہی۔ یاتان دنگ	خف ناخاچڈ کنگ۔
لاچوگری	خن تو ننگ۔
توکل کنگ۔	خن تے تر کنگ۔
شغان بتنگ۔ یاد بتنگ۔ بیزار کنگ۔	خن خف فی خلنگ۔
ناممکن۔	تلف آن پٹ خرنگ۔
چوٹ۔ سخت سری۔ بخلی۔	دو آن پریش ناشو پیرنگ۔
عیش و ہستی کس ذہننگ۔	دو وہ بی منگ۔
پشوان منگ۔	دوی ہ گرانز آتے فی دنگ۔
بے فائدہ بحث کنگ۔	دیر پورنگ۔
وار خطا منگ	ڈغار ڈ منگ۔
وار خطا منگ	ڈغار کنگ
مہربانی کنگ۔	شنگ خلنگ۔
لاڈک۔ چاچک۔ ٹلس کنگ۔	کائما سوار کنگ۔
ناراض منگ۔	کانکلی منگ۔
بدخرچی و فضول خرچی کنگ۔	کڑسان ناکڑک منگ۔
بدی کنگ۔	کھڈ خنگ۔

- گودا اتے خانگ -
 ہش پھانگ -
 لچ و خ مٹنگ -
 تارا اور تیا مٹنگ -
 نرور و بیس مٹنگ -
 سخت قصہ فی مٹنگ -
 دم در بنگ -
 اشتافی ء بین بین چند یک -

متل، وساہت و بجازی تانیا مٹی فرق

متل، وساہت و بجازی ادب و زبان سے ناساہ تا بند مریرہ۔ اگہ ادب جاندار مرے تو اونا زبان شون ہلسا ترقی کنگ نا قابل مریک۔ اونا مونا پتنگ آن ہومو زبان ٹی ہیئت کرو کا قوم ہم پدی سلپیک۔ متل وساہت و بجازی آن بیدس نہ بیرہ زبان بے بے و بے مزہ مریک بلکہ تا بود و گلوک ہم ختنگ۔ چکو وخت سے ٹی گونڈ و ہیئت سے ٹی بھلن و زیات مطلب و مقصد در شان کنگ نا قابل سلپیک۔ مخلوق او ٹی ہیئت کنگے دوست تچسہ۔ ولے براہوئی زبان نا دلمڈی ہندا خدر بھلن و تالانے کہ اونا دامن دافتے آن ہراسٹ ٹی ہزارا تا حسابٹ بک بنوکے۔ ہندا خاطر ان تینا مانی الضمیرے براہوئی ٹی بیان کنگ و ختا آسانی محسوس کیک و خوش مریک۔ ہراکان ہمیرکان تینا پتے جوان گچین پراثر نمہ دار جوڑ کنگ و بیان کروکائے چو مشکلس محسوس مفک بلکہ او براہوئی ٹی بیان کنگ کیک۔ براہوئی تا متل بجازی وساہت آتا نیام ٹی فرق کنگ بھاز آسانے۔

براہوئی ٹی متل، ہمو جملہ فقرہ و پارہ ہرا کہ مثال سے کن مشہور مرے دا بجازی آن پاید اوردانا ننگا بند غا تا پارو کا کو۔ ہرا کہ گڑاس یا چندی ویل واقعہ غا تا تجزیہ یا تینا تجزیہ غا تیان اخذ کر سادافتے پارینو۔ ہرا اینو اسکان مستعمل و ہیئت نا پتیا فقرہ و جملہ غاتے ٹی استعمال مریرہ ڈہنکے۔

- خد ائس پیر پشو وان مف۔

- بیش کھٹل آ شہیدے۔

- اول پہہ کہ ولدا جو کہ۔

- بیزار ہمو خیسن آن کہ خفے ٹھر کے۔

- ڈوسرے باسریک۔

داکل دانائی و چانداری نا ہیئت اریر۔ دا فاپد ورنڈٹ قصہ یا واقعہ اف۔ ولے

وساہت نا پدورنڈٹ اسبہ واقعہ یا قصہ کس ضرور مریک۔ ہمو واقعہ غاک بھازی آن حقیقت
مریرہ۔ وساہت اسہ فقرہ سے ناصورت ٹی، ہمو واقعہ غا تا پارہ غا اشارہ کس مریک۔ ڈہنکہ پیر
قیصری نادغر۔

پیر قیصری جھالاوان ٹی پیر سے۔ اسہ امبلس اوڑکن دغرس منشت اِلا۔ دادغرفصل
سے ٹی تموس ارا سے ٹی ارغ یا بین گڑ اس ارفوس کنوس۔ نقصانس کرو س۔ کس پیرنا
خلیمان کچ کتو کہ تہ۔ ہندا خاطر ان کس نالا ڈی گری وٹکسی کن دا وساہت پاتنگ۔
”برام متوسیلہ الو۔“

ورناس سال دراخ بجا کرے ایلو سال کن او ناسنگت کس خنا برام نامبارک بادی
تس تہ۔ توورنا پارے کہ داسکان برام کننا متنے۔ سنگت ہرے فے انتے؟ توورنا پارے کہ ہچاتے
کنا موغنگ کن سیلہ الو برام کنا متوہرا کہ وساہت مس۔
ولے بجازی دا تو مکاتیان پنگھر لفظا تا ہمو مچی ء ہرا کہ تینا اصلی آ معنی نا جہ
آپین بجازی و معنی و مطلب کس ایٹک ڈہنکہ۔

پاٹ پرغنگ۔ (دوبہ خلنگ) نی کنے آ پاٹ پرغنگ ٹی اس۔
تلف آن پٹ خرنگ۔ (ناممکن) تلفان پٹ خرہ انی حرام کپہ۔
ڈغار ڈومتنگ۔ (دارخطامنگ) علی تینا وادارے خنا اوڑا ڈغار
ڈڈمس۔

نت تا اور تے آمتنگ۔ (اشتاف) احمدنت تا اور تیناے اینوا ڈکپک۔
عمیدانوک متنگ۔ (ارے آن پدپاش متنگ) سلیم عمیدانوک مس۔
داو ہندن چندی بجازیک اریر۔ ہراغیٹ براہوئی زبان ٹیل پھل ء۔